Dıgıl

Fiyatı
20.000 TL.
(KDV içinde)

Perşembe
Günleri çıkar

17 AĞUSTOS 1995
SAYI 329

MISTERCAKI_MELIH41

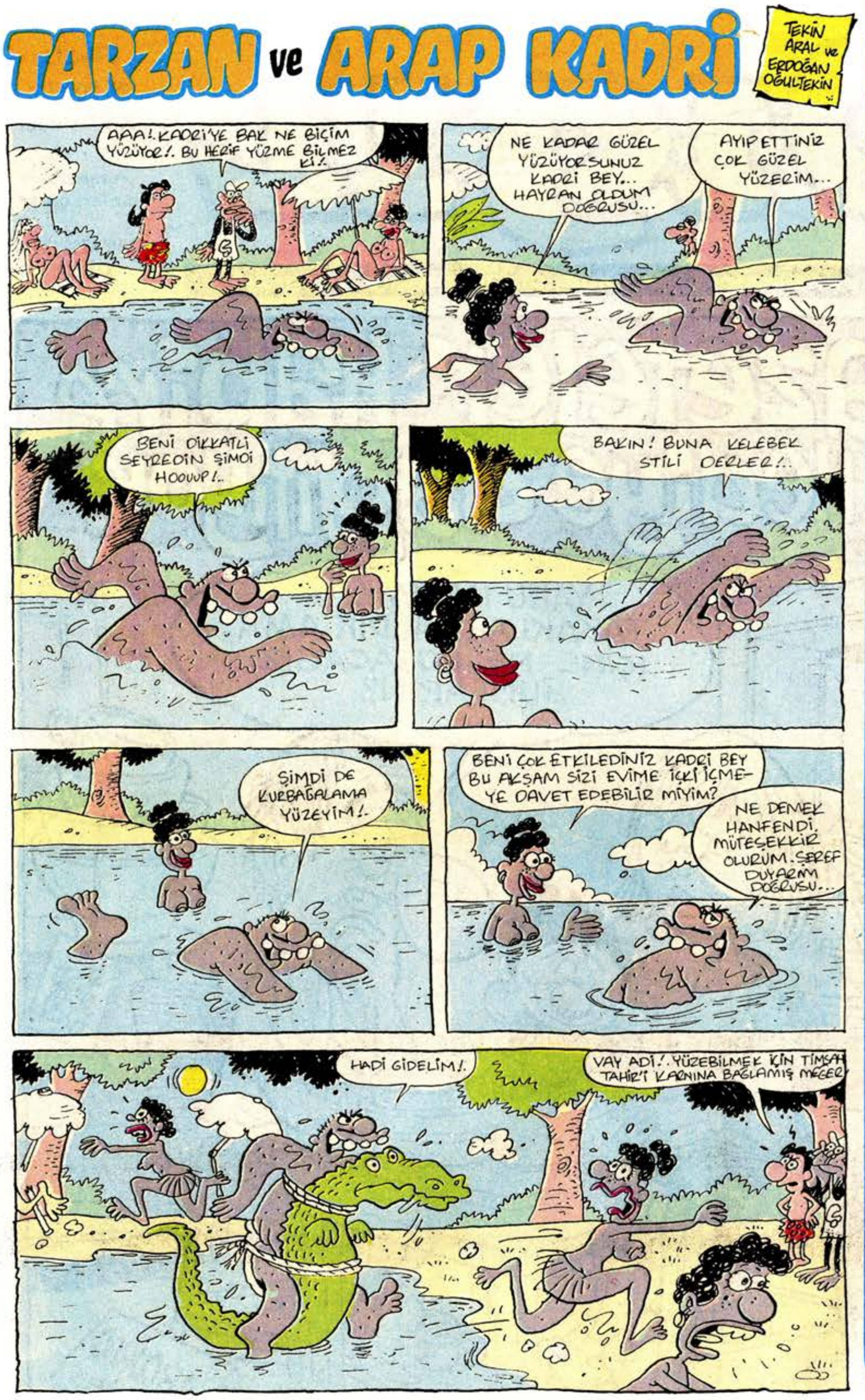
Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

TEKİN ARAL VE ERDOĞAN'DAN
TARZAN VE ARAP KADRİ

SEFARE'DEN
TEŞHİS

CAN BAYTAK'DAN
CİNAYET...VADESİZ ÖLÜM

OKY'DEN
CİHANGİR'DE Bİ EV DE



Dıgıl MEKTUPLAR

SEVİŞTİK YÜREKLERİMİZ TEMMUZKEN

-kahverengi tutkuma-H.S.

Seviştik... Kor bir Temmuz vardı yüreklerimizde. Ve buharlaşıyor, durulaşıyor, birleşiyorduk Temmuzun kışkırtıcı ve ağır bunaltısında. Törelenmiş esmerliği ve geçmişe yönelik çelişkileriyle inatçı bir ürkeklik iliştirmişti acemi bedenine. Belkide zorlukları ve yaşamın keskin eziciliğini hiç tanımamış olmanın getirisinden kaynaklanan ve adını koyamadığı bir eksikliği, ilkel değersizliklerle giderme kaygısının dışavurumuydu bu. Bir özeleştiri, bir kendini aklama çabasıydı belkide. Kolaycılığın görüntüsüydü. Belkide balıkçı teknelerinin gecelenmişliğini hiç düşlememişti. Ama sevginin, sevişmenin insanın en doğal yanı olduğuna inanıp inanmamanın o gergin ve gizemli dengesinde, sevinmek ve üzülmek gelgitleriyle sarsılırken yüreğinin yalın-çocuksu sesini dinledi o yinede.

Dördüydü Temmuzun... sıcaktı gün. Titrek ama isteklice sunuyordu küçük diriliklerini terli ellerime. Sevdasına yenik düştüğünü söylüyordu bunu yaparken... utanıyordu. Ama sevişmek aşkın en birleştirici boyutuydu v ebiz bedenlerimizi hiç koşulsuz ve korkusuz paylaşarak yaratabilirdik o doyumsuz güzelliği, dudaklarımızı kenetleyip öyle aşabilirdik çözülmemişliği. Çünkü sevinmek ve sevişmek, tüm kaygılardan ve tuzaklardan sıyrılmak için düşünülen ve oynanan en yaşamsal oyundu.

Sevişiyorduk hiç konuşmadan ve aslında çok şey anlatıyorduk birbirimize. Bu daha ilk diyordu, istiyordu ve dişileşiyordu, dişiliğinin bu kadar yoğun olarak ilk kez ayırdığına varıyordu belkide. Çözemediğimiz ama ikimizinde çok iyi bildiği tuhaf ve yüreklerimizi titreten bir çekim vardı aramızda. Çok ayrımış gibi görünen kurgularımız bu çekimin etkisiyle tek noktada odaklaşıyor ve barışcıl bir sevince çağırıyordu bizi. Bulutları anımsatan bu tensel birleşmenin ardından yağmursu bir güzelliğin bizi beklediğini biliyorduk artık. Birbirimizi üzmemek yolunda sözler veriyor ve erteliyorduk tutkularımızı. Özlem, yakıcı bir sancı salıyordu yüreklerimize. Ve ilerideki kavurgan sevişmelerimizin düşlemine akıtarak çırpınan yüreklerimizi, öyle avutuyorduk kendimizi. Biz birbirimizindik artık. Dönüşü ve ötesi yoktu bu yolculuğun, yalnız biz vardık ve biz olacaktık hiç eksilmeyecek sevgimizle, ertelenmiş bir sevdayı yaşarken şimdiden. Özgürce ve yüreklice...

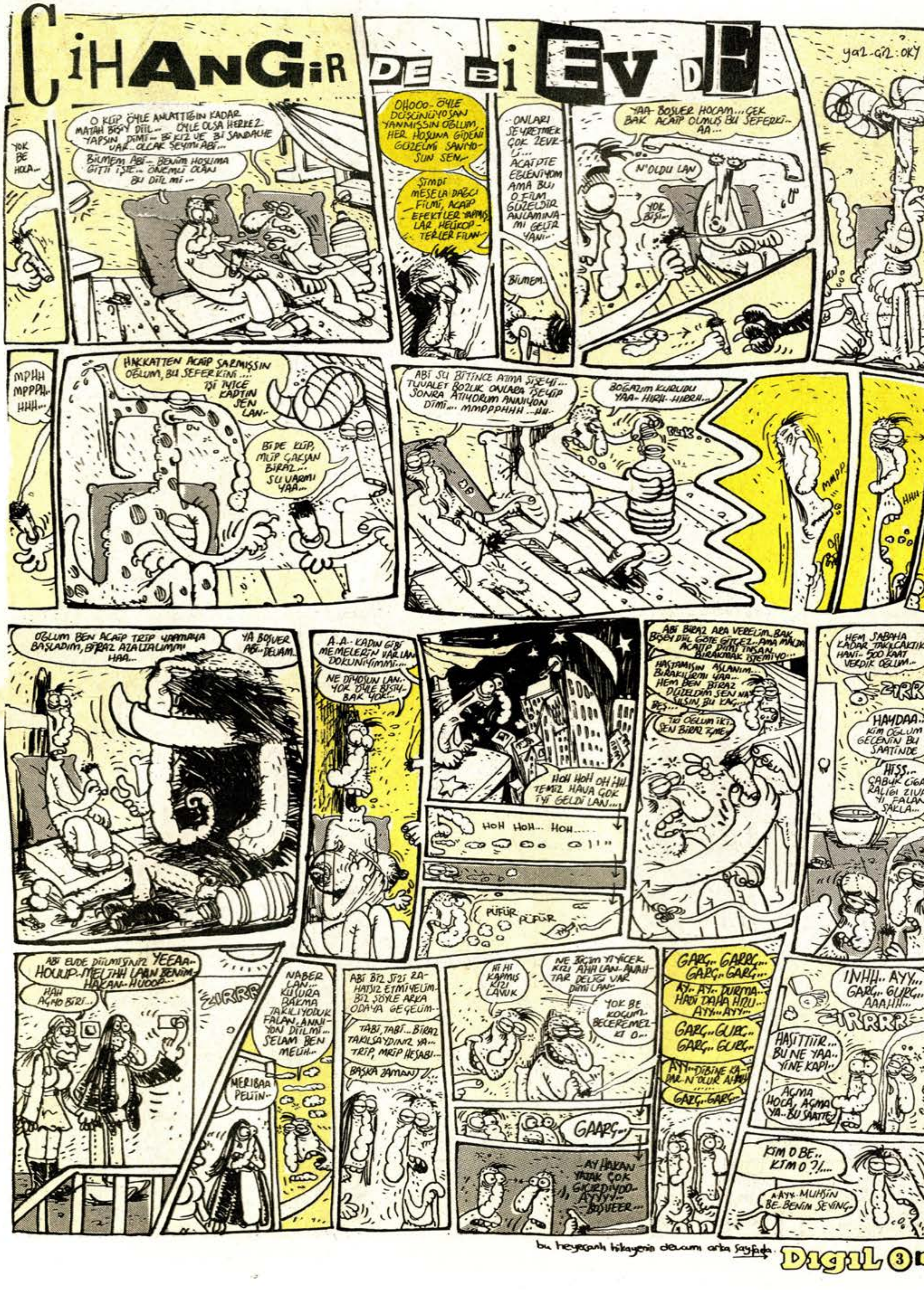
SEVGİLİYE NOT: *Terli tenlim, yürek sancım, zor sevgilim bu suskun ve aykırı şair çok seviyor seni ve çok öpüyor.*

SABRİ ÖZDEMİR
(buz endişeli çocuk)

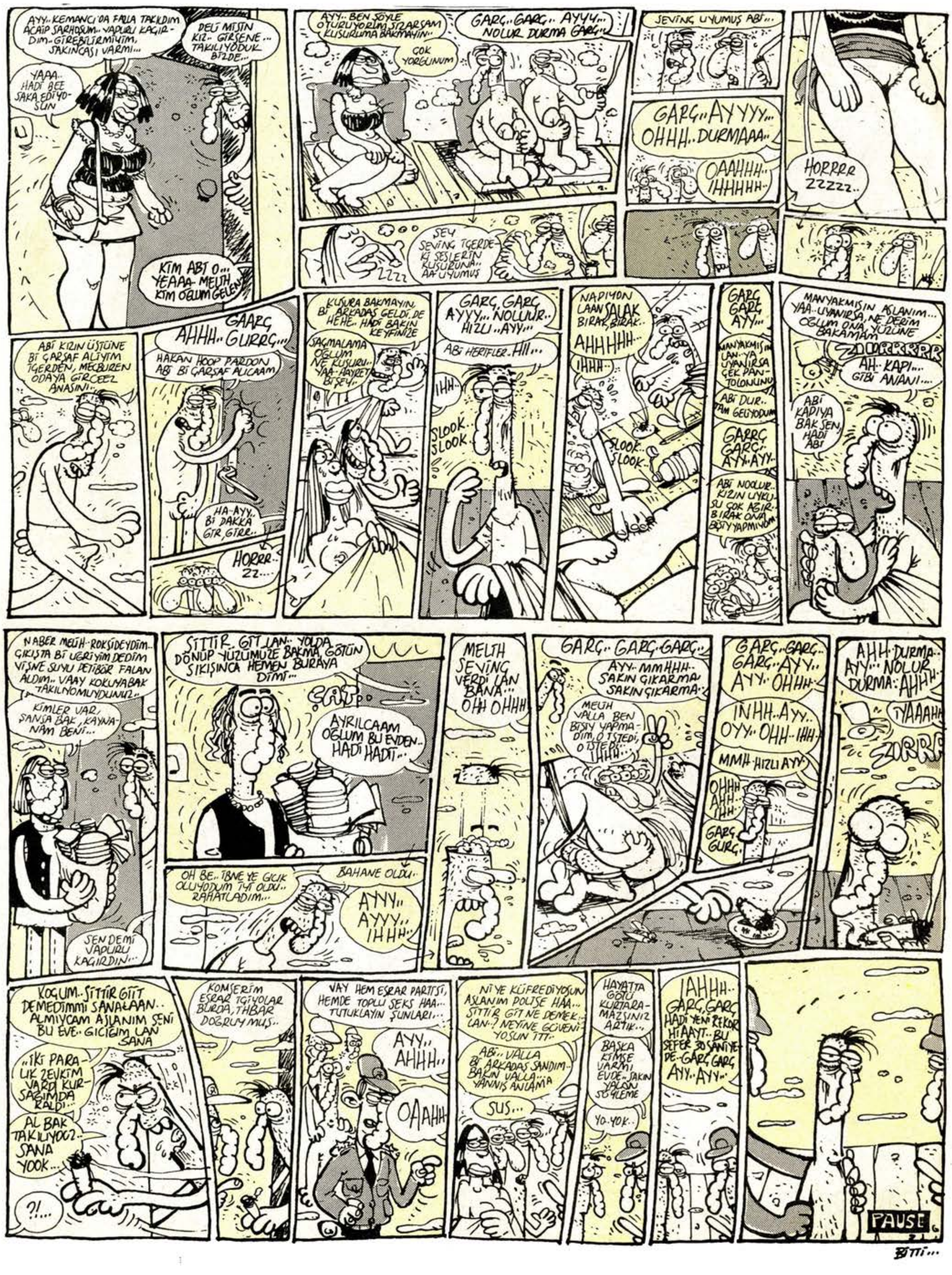
Dıgıl
YIL : 7 SAYI : 329
17 AĞUSTOS 1995 PERŞEMBE

Basıldığı Yer: Basmat
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No: 10 Daire 6
Yeşilyurt - İstanbul Tel: 574 54 99

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: OĞUZ ARAL
Sorumlu Yazışleri Müdürü: İNCİ ARAL



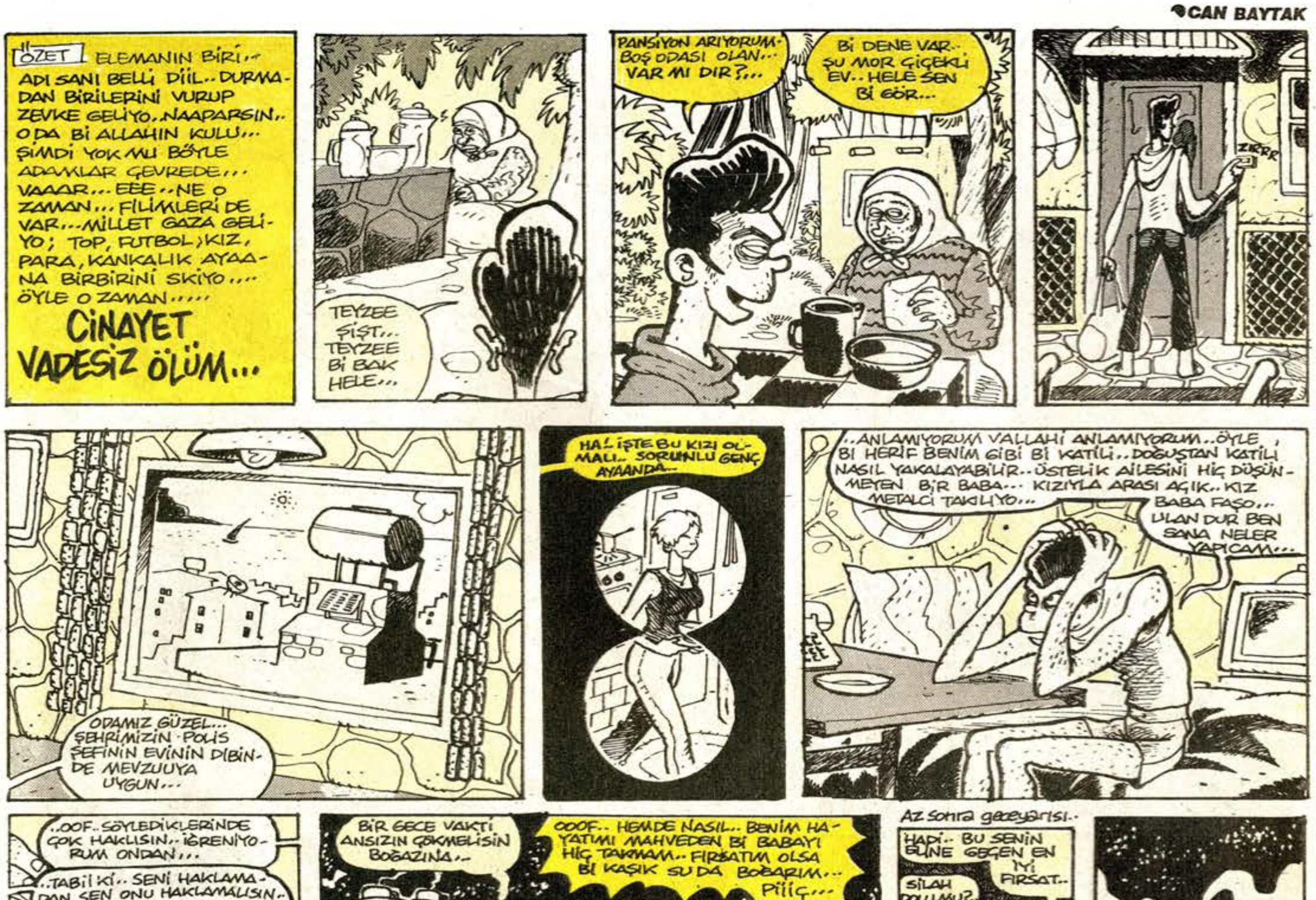
bu heyecanlı hikayenin devamı arka sayfada.


AYY.. KEMANCI'DA FAZLA TAKILDIM ACAİP SARHOŞUM.. VAPURU KAÇIR-DIM.. GİREBİLİRMİYİM, SAKINCASI VARMI...
DELİ MİSİN KIZ.. GİRSENE... TAKILIYODUK BİZDE...
YAAA.. HADİ BEE ŞAKA EDİYO-SUN
KİM ABİ O... YEAAA. MELİH KİM OĞLUM GELEN
AYY.. BEN ŞÖYLE OTURUYORUM SIZARSAM KUSURUMA BAKMAYIN..
ÇOK YORGUNUM
GARÇ.. GARÇ.. AYYY... NOLUR DURMA GARÇ...
SEVİNÇ UYUMUŞ ABİ...
GARÇ.. AYYYY... OHHH.. DURMAAA..
OAAHHH.. IHHHHH..
HORRRR ZZZZZ..
ŞEY SEVİNÇ İÇERDE-Kİ SESLERİN KUSURUNA.. AA UYUMUŞ
ZZZZ
ABİ KIZIN ÜSTÜNE Bİ ÇARŞAF ALIYIM İÇERDEN, MECBUREN ODAYA GİRCEEZ ANASINI...
GAARÇ
AHHH.. GURRÇ...
HAKAN HOOP PARDON ABİ Bİ ÇARŞAF ALICAAM
HA-AYY.. Bİ DAKKA GİR, GİRR...
HORRR.. ZZ...
KUSURA BAKMAYIN, Bİ ARKADAŞ GELDİ, DE HEHE.. HADİ BAKIN KEYFİNİZE
SAÇMALAMA OĞLUM NE KUSURU.. YAA.. HAYRET BİŞEY..
GARÇ, GARÇ AYYY... NOLUUR.. HIZLI.. AYY...
ABİ HERİFLER.. HII...
IHH..
SLOOK.. SLOOK..
NAPIYON LAAN SALAK BIRAK, BIRAK..
AHHHHH...
IHHH..
SLOOK.. SLOOK..
GARÇ GARÇ AYY...
MANYAKMISIN LAN.. YA UYANIRSA ÇEK PAN-TOLONUNU
ABİ DUR.. TAM GELİYODUM
GARRÇ GARÇ.. AYY.AYY..
ABİ NOOLUR.. KIZIN UYKU-SU ÇOK AĞIR. BIRAK ONA BİŞİY YAPMIYOM
MANYAKMISIN ASLANIM... YAA.. UYANIRSA, NE DERİM OĞLUM ONA, YÜZÜNE BAKAMAM
ZIRRRRR
AH.. KAPI... GİBİ ANANI....
ABİ KAPIYA BAK SEN, HADİ ABİ
NABER MELİH.. ROKSİDEYDİM.. ÇIKIŞTA Bİ UĞRIYIM DEDİM VİŞNE SUYU PETİBÖR FALAN ALDIM.. VAAY KOKUYABAK TAKILIYOMUYDUNUZ..
KİMLER VAR, ŞANSA BAK, KAYNA-NAM BENİ..
SENDE Mİ VAPURU KAÇIRDIN..
SİKTİR GİT LAN.. YOLDA DÖNÜP YÜZÜMÜZE BAKMA GÖTÜN SIKIŞINCA HEMEN BURAYA DİMİ...
ŞAP
AYRILCAAM OĞLUM BU EVDEN.. HADİ HADİ...
OH BE.. İBNE YE GICIK OLUYODUM İYİ OLDU.. RAHATLADIM...
BAHANE OLDU..
AYYY.. AYYY.. IHHH..
MELİH SEVİNÇ VERDİ LAN BANA.. OHH OHHH
GARÇ.. GARÇ.GARÇ..
AYY.. MMHHH.. SAKIN ÇIKARMA.. SAKIN ÇIKARMA..
MELİH VALLA BEN BİŞİY YAPMA-DIM, O İSTEDİ, O İSTEDİ
IHHH..
GARÇ..GARÇ.. GARÇ..AYY.. AYY.. OHHH
INHH.AYY.. OYY..OHH..IHH..
MMH HIZLI AYY
OHHH AHH IHH
GARÇ GURÇ
AHH.. DURMA.. AYY.. NOLUR DURMA.. AHHH..
IYAAAHH
ZIRRR
KOĞUM.. SİKTİR GİT DEMEDİMMİ SANAAAAN.. ALMIYCAM AŞLANIM SENİ BU EVE.. GICIĞIM LAN SANA
..İKİ PARA-LIK ZEVKİM VARDI KUR-SAĞIMDA KALDI..
AL BAK TAKILIYOZ.. SANA YOOK...
?!...
KOMSERİM ESRAR İÇİYOLAR BURDA, İHBAR DOĞRUYMUŞ..
VAY HEM ESRAR PARTİSİ, HEMDE TOPLU SEKS HAA... TUTUKLAYIN ŞUNLARI...
AYY.. AHHH..
OAAHH
Nİ YE KÜFREDİYOSUN ASLANIM POLİSE HAA... SİKTİR GİT NE DEMEK.. LAN..! NEYİNE GÜVENİ-YOSUN İTT..
ABİ.. VALLA Bİ ARKADAŞ SANDIM.. BAKIN VALLA.. YANNIŞ ANLAMA
SUS...
HAYATTA GÖTÜ KURTARA-MAZSINIZ ARTIK...
BAŞKA KİMSE VARMI EVDE.. SAKIN YALAN SÖYLEME
YO.. YOK..
IAHHH.. GARÇ, GARÇ HADİ YENİ REKOR HİAAYT.. BU SEFER 30 SANİYE-DE.. GARÇ GARÇ AYY.. AYY..
PAUSE
BİTTİ...

ÇAKAL

● ZEYLAN

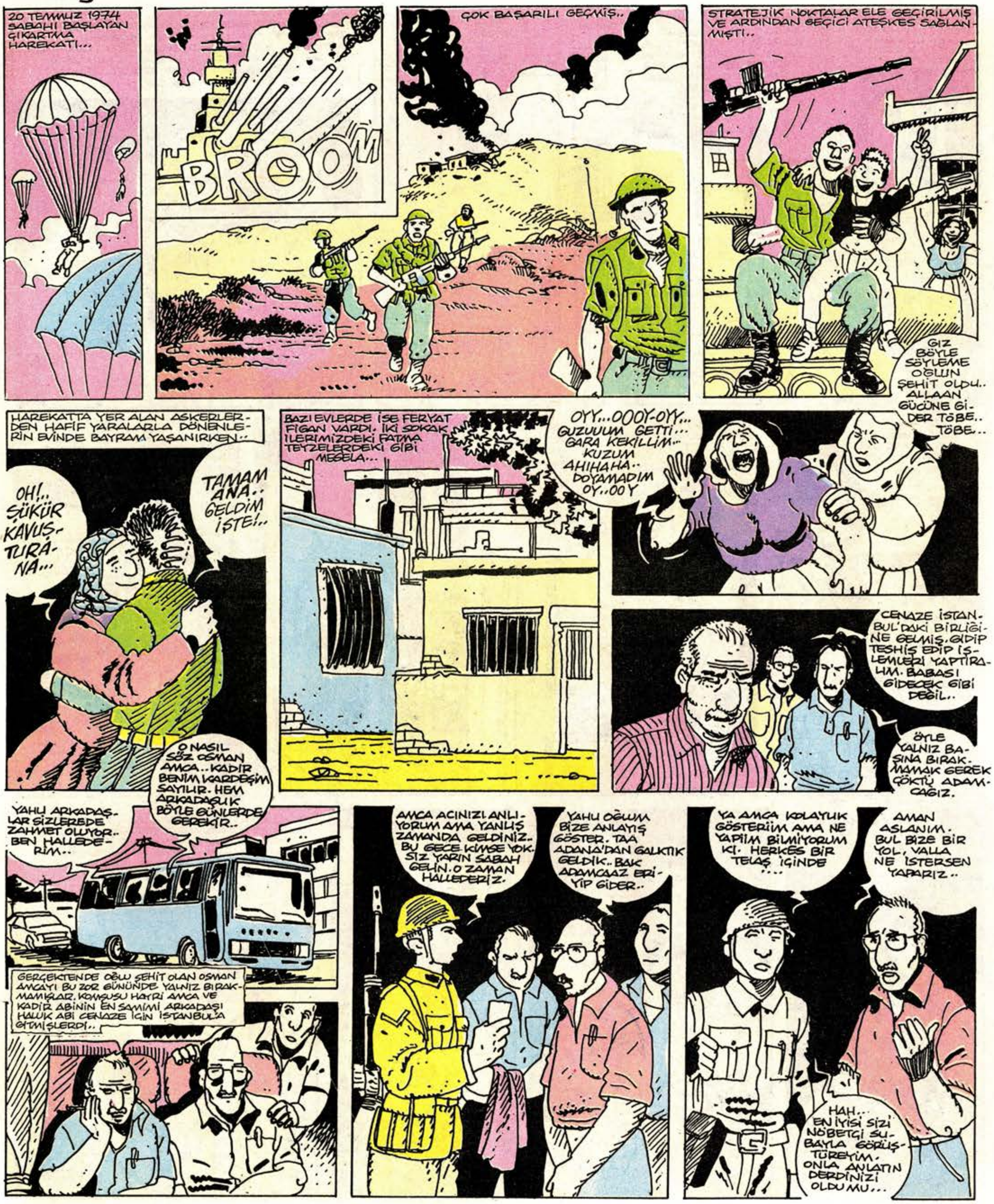
CAN BAYTAK



SON.
(1. bölümün sonu ama)

TEŞHİS

●SEFARE



TEŞHİS

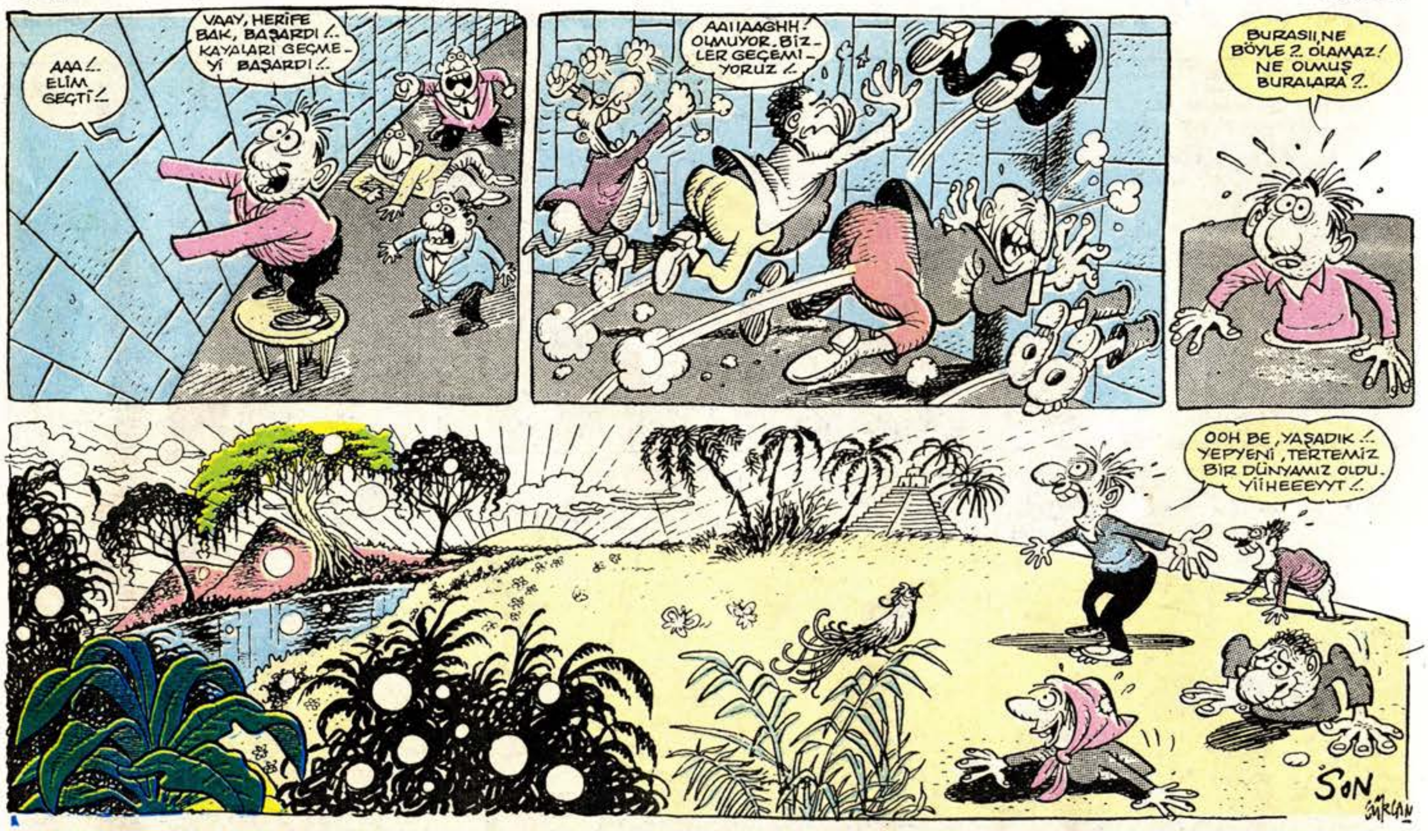
●SEFARE

GÖKYÜZÜNDE HEYELAN

●GÜRCAN GÜRSEL

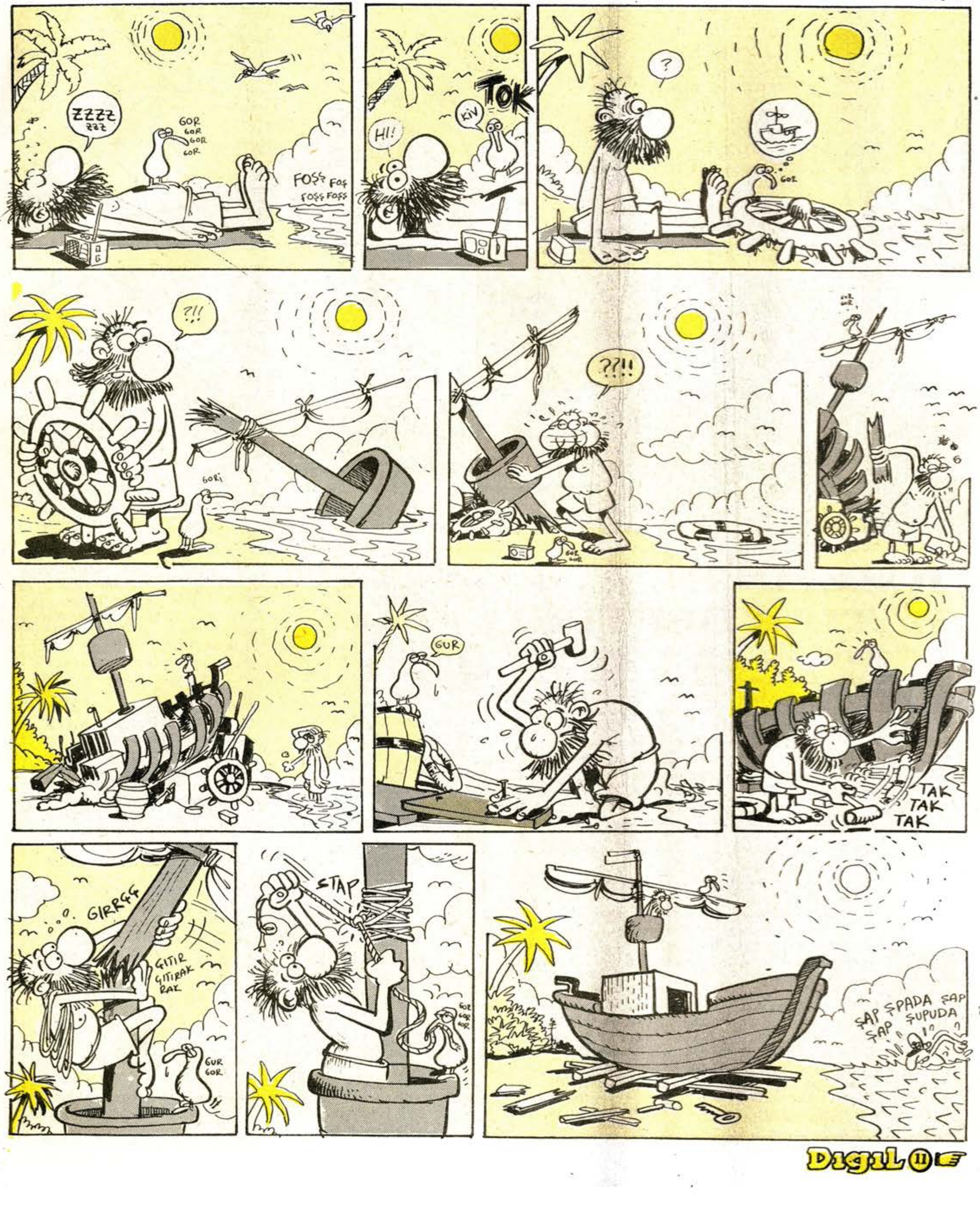
GÖKYÜZÜNDE HEYELAN

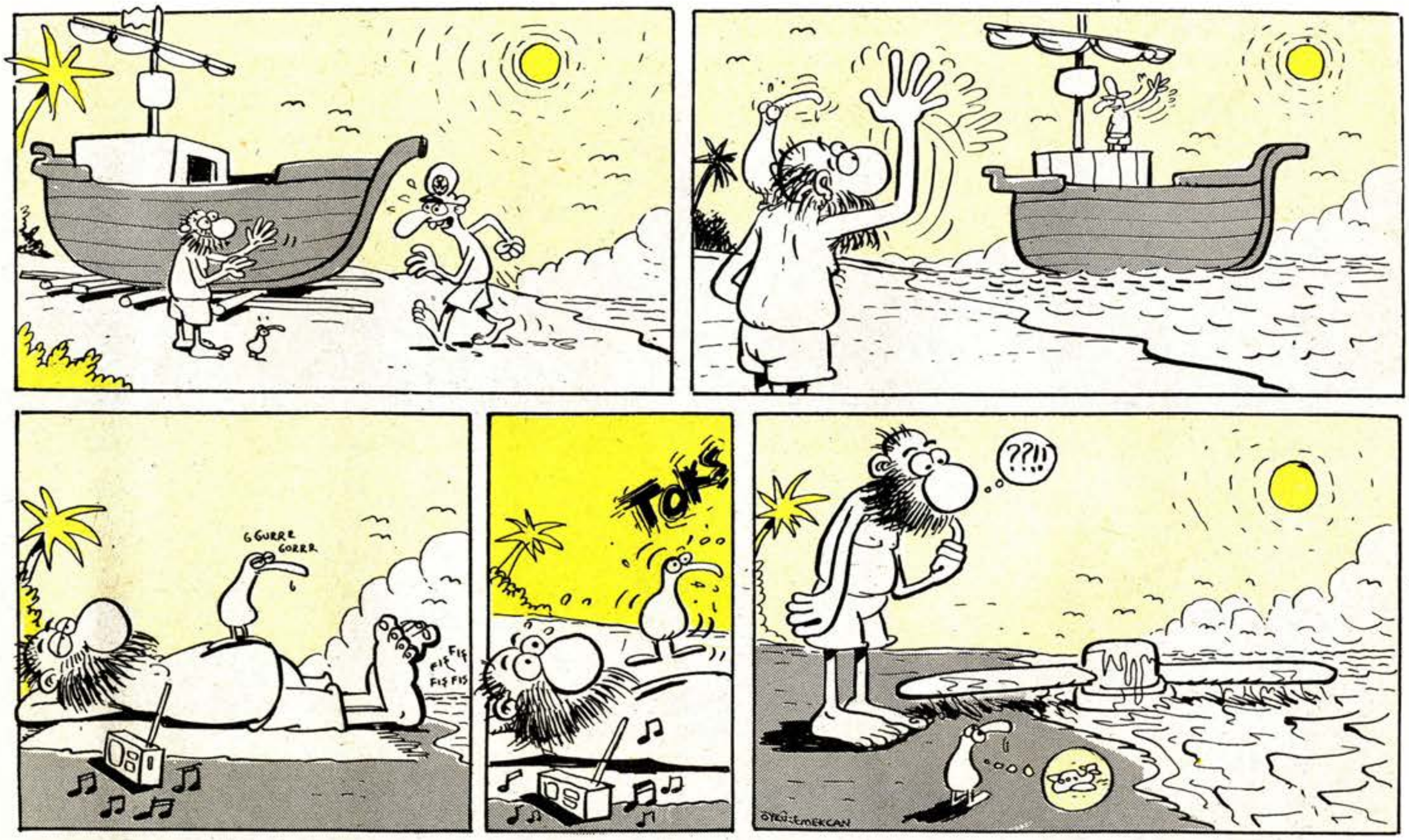
● GÜRCAN GÜRSEL



TAK TAKIŞTIR, YAP YAPIŞTIR

● MURAT BAŞOL





JOZEFİN'İN HATIRA DEFTERİ

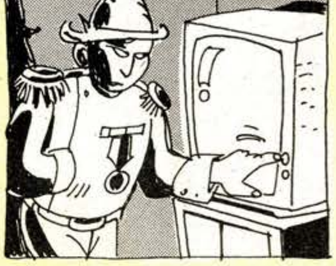
13 ARALIK 1813

Napo artık, hasta masta değil... Eskisinden, daha iyi... Eeee... Sayemde tabii... Fıstık gibi, baktım alçağa... O yattı, ben hizmet ettim. Her zamanki gibi, o kapris yaptı ben çektim. Ya o iğneler.

İğne olmam diye, nasıl basbas bağırıyordu? Nasıl korkuyordu? Çenesi hiç durmuyordu. **Bak şu konuşana... Bak şu korkana... Kolay mı? Jozefin'in eli değdi, alçağın götüne... Madalya falan, beklediğimiz yok. sadece, kıymetimizi bilsin yeter...** Ama hiç sanmıyorum. Güya ayağa kalktı... Hala, evin içinde geziyor. Bugün bir ara **"Sevgili hayat arkadaşım Gerard...: Kaç haftadır, dışarı çıkamadın. Ama artık iyileştin. Dışarda, kar yağıyor. Atla atına, bir Paris yap"** diyecek oldum. Hemen yatağına yattı... Hiçbir şey, söylemedi alçak... **Yattığı yerden, Türkiye haritasını incelemeye başladı.** Gel de, çıldırma... Birkaç hafta da, hasta olmadığı için yatacak anlaşılan... Şansım, kaderim anam... **Ne talihsiz, bir kaltağım ben... Ah bre more... Şunun boyuna posuna bakanda, birşey sanır...** Epey bir yattı. Televizyonu açtı. Sonra kapadı. Biraz sonra, yine açtı. Yine kapadı. Yine açtı. Yine kapadı. Ben hiç ilgilenmiyormuşum numaralarındayım. Neyi arıyor acaba? Aklı sıra benim **"Canını sıkan, birşey mi oldu Napo?" dememi bekliyor. Olur... Görürsem, söylerim. Yani insan hıyar olur da, ancak bu kadar olur. Dışarda adamı, Fransa bekliyor. O televizyonu, açıp kapıyor.** Evden dışarı çıkmaya, niyeti yok bunun... Ama duuur... Kumardı, hastalıkdı iyice bunalıma girdim. **Tribambom** oldum. Benimki de can... Senin keyfin olana kadar, evde bekleyeceğiz ha? Sen yat, ben de hizmet edeyim... Ooooh!... Ne ala memleket... Beyefendinin ruh haline göre, hareket ediyoruz. Şimdi de, **tembellik sendromu** başladı. Baksana ata bile, binmiyor be... At ki onun, en önemli tutkusudur. Demek ki o bile, angarya geliyor. Vah... Vah!... Yarın bir gün savaş çıksa, ne olacak? Yattığı yerden mi, komut verecek? Olur, dur... **Bu Napo...** Hiç şaşırmam... Ne zaman, nerede, ne yapacağı, hiç belli olmaz... Daha **Fransa** bu adamın, neyini gördü kü? Ama ben, ben her şeyini gördüm. **Alçağın, tescillisi olur mu? İşte Napo, tescilli bir alçak. Vay be!... Bu sözü, çok sevdim. Tescilli alçak...**

14 ARALIK 1813

Bugün öğleden sonra, Ankara'dan abim geldi. Evde bir, bayram havası... Annemle babam sevdiğim börekleri, sevdiğim reçeli, sevdiğim sokak adlarını, yollamışlar abimle... Meğer annem babam, beni çok severmiş.

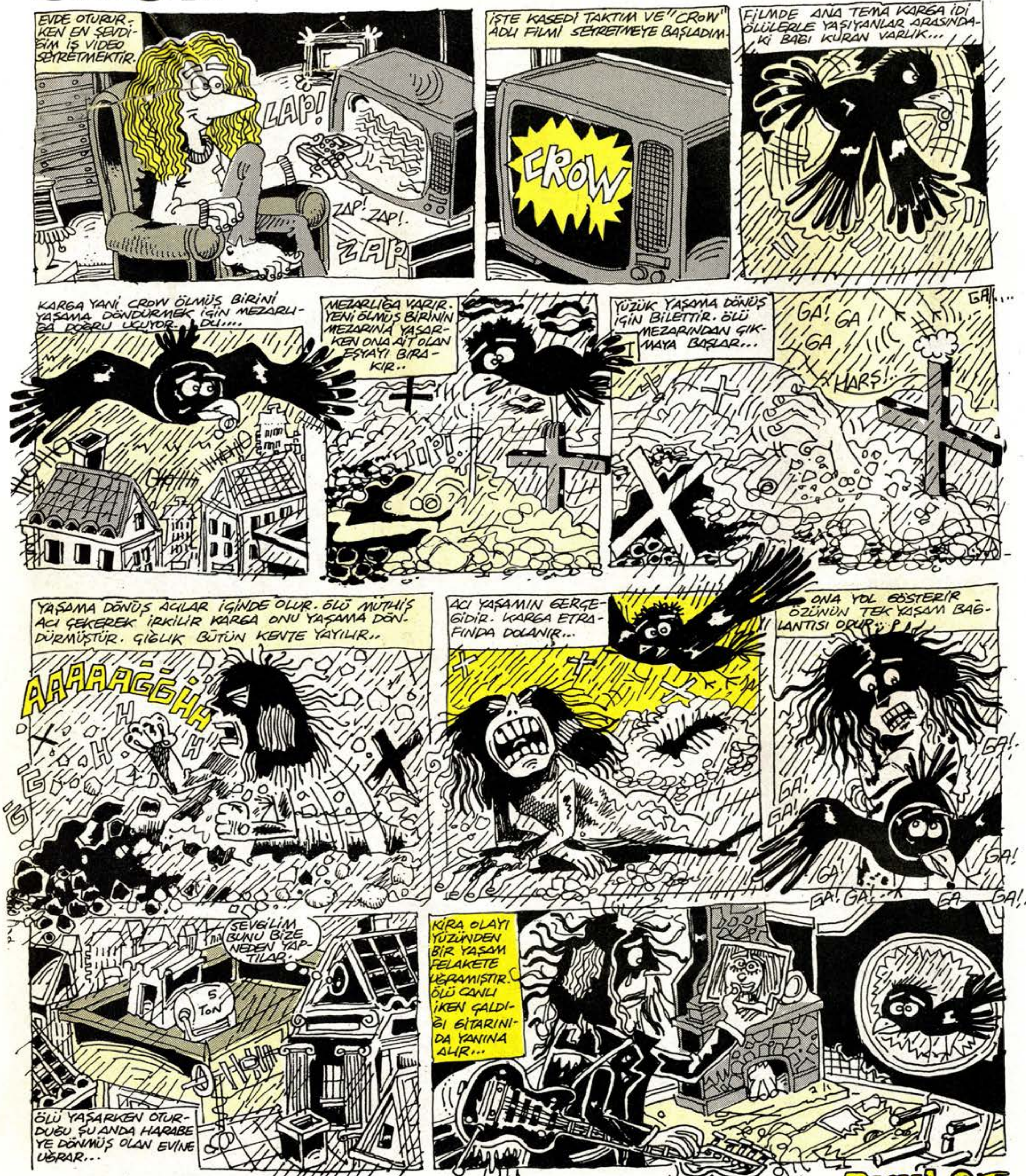


Onlar gittikten sonra, komşular geldi. Bizimkinin, hiç işine gelmiyor. Öyle ya... Benim hiç, arkadaşım olmayacak ki... Ulan ne var sanki? Şurda kadın kadına, konuşuyoruz... Az da olsa, sıkıntımı atıyor rahatlıyorum. En azından, **Paris**'in kaltaklarına benzemiyorlar. Olur mu? Bu bile, batıyor ona... Kıymetli zamanımı, boşa harcıyormuşum... Çan, çan, çan, hep aynı konular konuşmak, bir süre sonra insanı, ruhsal dengesizliğe itermiş... Duyuyor musunuz? O kadar da ciddi sarfediyor ki bu sözleri, o anda bir duyan olsa **"İşte Napolyon"** der. Normaldir... Ama ben **"İşte alçak"** diyorum. Demek komşularla konuşunca, kıymetli zamanımı, boşa harcamış oluyorum öyle mi? **Bir de fazladan, ileri de ruh hastası, olabilirim ha? Ulan tescilli alçak... Benim ömrüm senin yanında, zaten boşa geçti...** Senin yanında ne kendimin, ne zamanın kıymetini anlayabildim. Sen komşularla, hep aynı konuları konuştuğumuzu nereden biliyorsun? **Paris'in kaltakları gibi hareket etseler, ağızlarının içine düşersin ama...** İyi ki, her zaman gelmiyorlar. Ayıp... Ayıp... Valla bu alçak, açıkça beni kıskanıyor. Tabii ya... Benim pasif, kimliksiz biri, olmamı istiyor... **Soran olursa, Napo'nun karısı...** Biz komşularla birlikte olduğumuz süreç içerisinde, her zaman değişik konuları tartışıyor, irdeliyor ve yorum yapıyoruz. Yani aynı konuları konuştuğumuzu, hiç sanmıyorum. Ama yıllardır senin yanında, boşa zaman geçirdiğime ve hep aynı konuları konuştuğuma göre, ben çoktan **ruh hastası** olmuşumdur... **Ayıp ettin, Salamon... Şimdi seni mi, kıracağız yani?**

MURTAZA GÜRKAN

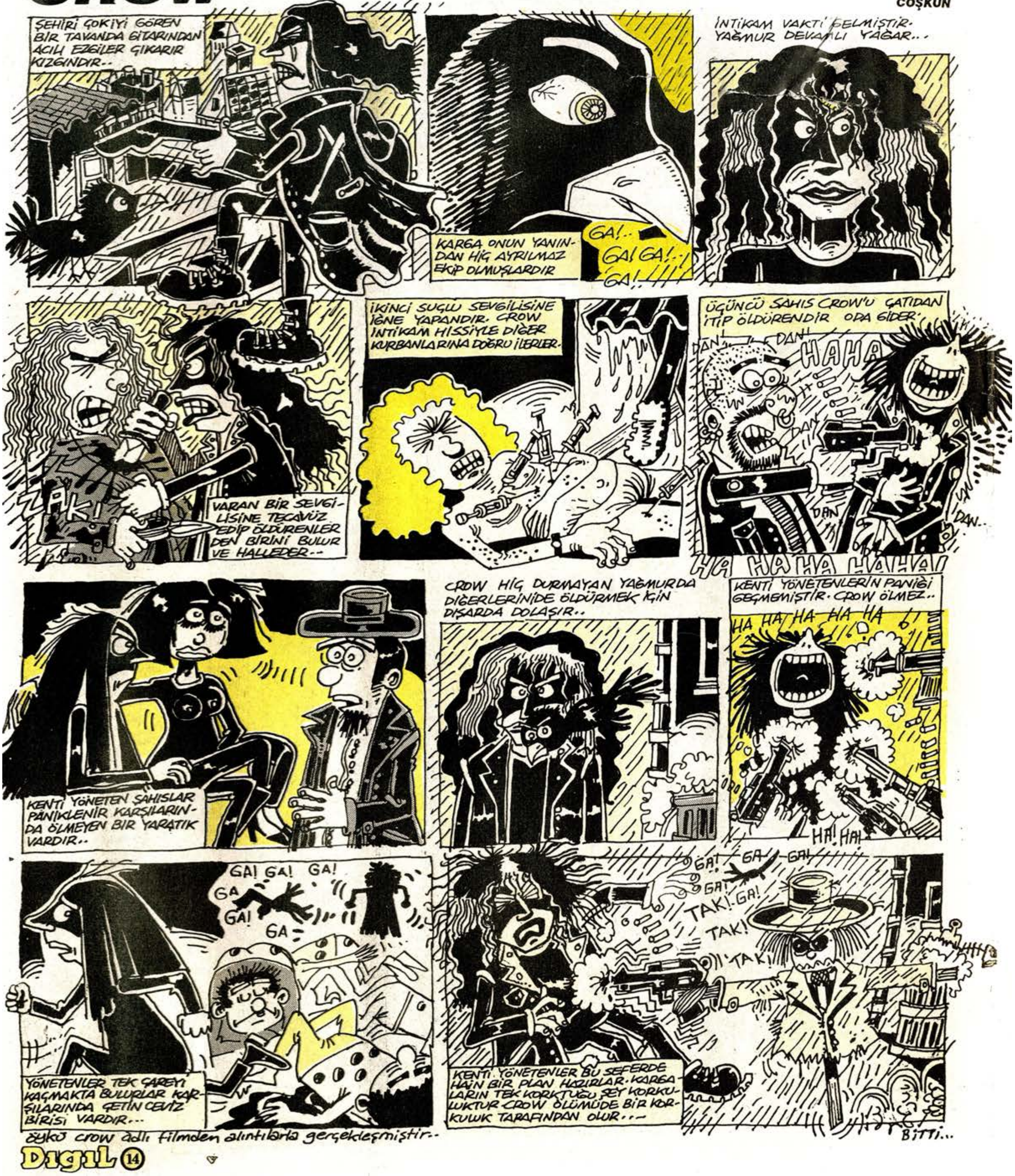
CROW

MEHMET
COŞKUN



CROW

MEHMET
COŞKUN



öykü crow adlı filmden alıntılarla gerçekleşmiştir..

TAM GAZ GİDERKEN

- Futbol'u, Fener taa Brezilya'ya götürüp terk etmişti gene de evin yolunu bulup geri döndü... Lig başlıyo. Ama, Avrupa kupalarında takımlarımız fena morizlendi... Futbol tamirhanemizden dışarı takım verilmez olucak galiba...
- Dünya Atletizm Şampiyonası'nda kızlar bile bizim erkeklerin Türkiye rekorlarını solluyo... Bizim altelter Götüborg'lu çocuk gibi kaldı Norveç'te...
- Meclis tatildeyken bile içinde silah patlatıcak nöbetçi tetikçi var... Yanlışlıkla birbirlerni vurmuşlar yaramazlar...
- İşçiler de **GENEL** gr**EV** eğilimi var...
- C.I.A.'nın obur kaatilleri bi şarkı söylüyo... Küçüktüm ufacıktım **T.O.B.B.** oynadım acıktım.
- Basının promosyondan gözü döndü... Gazetecilik ve gazetede imaj hiçbişeydir tiraj herşey artık...
- Gözaltı ölümlerini gizliyen makyajı gözyaşları bile akıtamıyo yuh olsun...
- Bosna'da, Sırplar'ın dev aynası çatladı, kırılıyo...

Bİ GÜN MARAŞ DONDURMACISINDA

- Evde ayna karşısında yapılan şaşırtma antrenmanından sonra, gidip, fıçının önünde, siyah kuşaklı karateci gibi konsantre olunur. Maraşçı'nın bando şefi Vadri Kaşık salla malları; dondurmanın külaha yapıştığı anda, cepte zulada duran güvercin havaya atılıp ambale edilen Maraşçı'nın kaşığından dondurma araklanır kalabalığa karışılır...

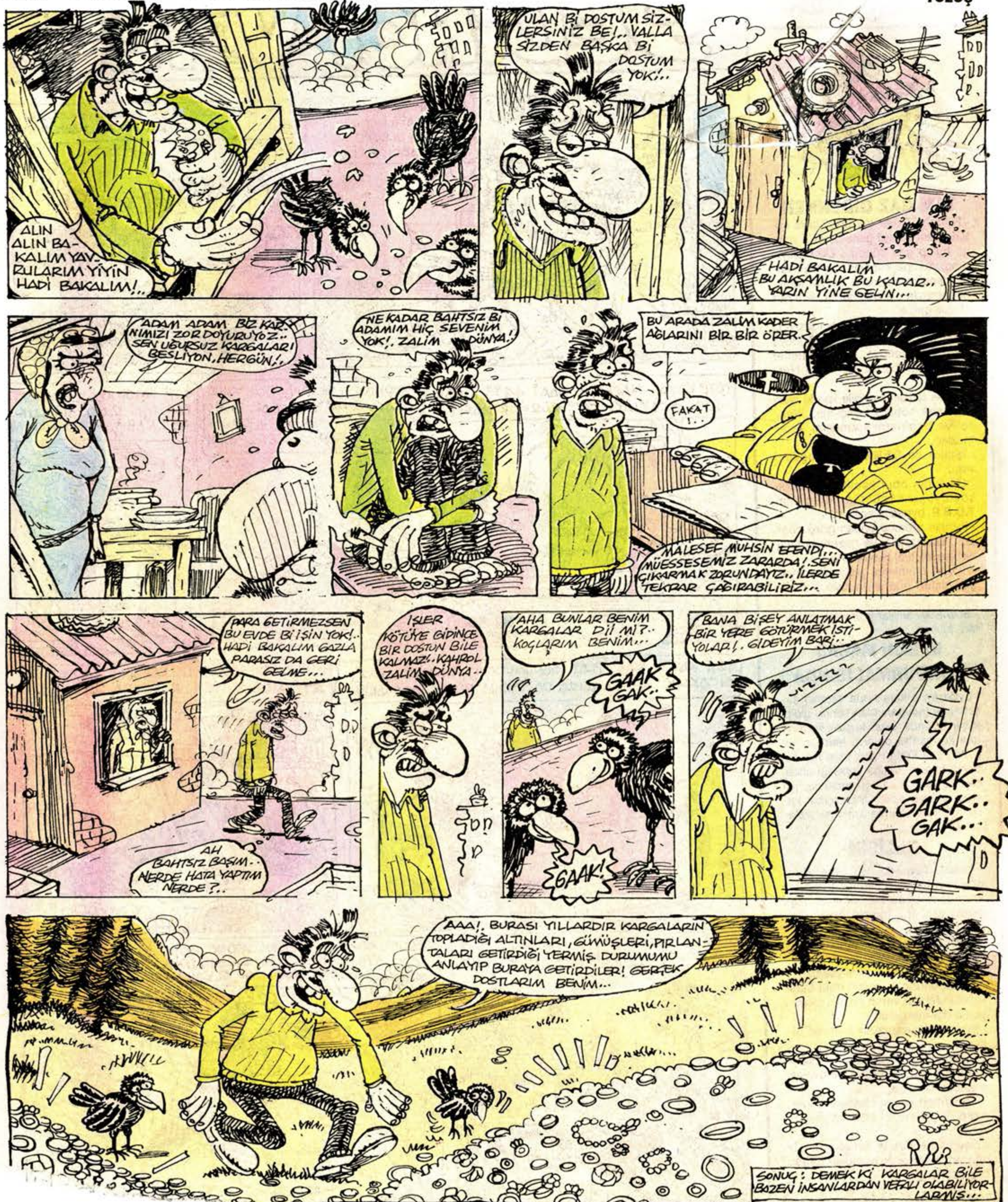
DELİSİN

- Taatile yanında beş tane kitap götürüp, haala çantandan bile çıkarmadın, yada baş ucunda ziggurat gibi toz içinde duruyolar okumuyosan...
- Taatil dönüşü kesin ararım, biralarız, takılırız dediğin en az üç kişiyle haala karşılıklı ekintiyseniz...
- Papuçlarındaki, çantandaki taatil sahili kumunu, varsa evdeki akvaryuma dökmediysen...
- Evde tost yapmayalı haftalar olduysa...
- Telefonunun zil sesi ayarı en yüksekte her çalışta bütün apartman yerinden fırlıyosa...
- Her orman yangını haberine inat, gidip bi yerlere bi fidan dikmiyosan...
- Sevgilinle sokak ortasında bu olay anca filmlerde olur diye öpüşmüyosan...

YEDİNCİ VİTES

ALTIN GARGALAR

●EMEKCAN TÜLÜŞ



SON